

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.филос.н., доц. Атанов А.А.



29.05.2025г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.О.11. Арт-терапия искусством**

Направление подготовки: 50.04.02 Изящные искусства  
Направленность (профиль): Организация и управление системами искусства,  
культуры и массовой коммуникации  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очная

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Курс                                                                   | 2   |
| Семестр                                                                | 21  |
| Лекции (час)                                                           | 14  |
| Практические (сем, лаб.) занятия (час)                                 | 14  |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час) | 80  |
| Курсовая работа (час)                                                  |     |
| Всего часов                                                            | 108 |
| Зачет (семестр)                                                        |     |
| Экзамен (семестр)                                                      | 21  |

Иркутск 2025

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.04.02  
Изящные искусства.

Автор Е.Г. Воронцова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
социологии и психологии

Заведующий кафедрой Е.В. Зимина

### 1. Цели изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать устойчивые представления о методах арт-терапии искусством . Основные задачи дисциплины: усвоить историю и теоретико-методологические основы арт-терапии ; исследовать сущность, подходы, цели арт-терапии в исторической ретроспективе; способствовать сознательному усвоению методов арт-терапии; оценить положительные и проблемные стороны современных представлений о методах арт-терапии; овладеть технологией оздоровления с помощью методов арт-терапии.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции по ФГОС ВО | Компетенция                                                                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3                      | Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности |

#### Структура компетенции

| Компетенция                                                                                                                    | Формируемые ЗУНы                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности | З. знать достижения отечественной и мировой культуры<br>У. уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры<br>Н. владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности |

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

| Вид учебной работы                                               | Количество часов |
|------------------------------------------------------------------|------------------|
| Контактная(аудиторная) работа                                    |                  |
| Лекции                                                           | 14               |
| Практические (сем, лаб.) занятия                                 | 14               |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам | 80               |
| Всего часов                                                      | 108              |

### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

## 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Раздел и тема дисциплины                                                      | Семестр | Лекции | Семинар<br>Лаборат.<br>Практич. | Самостоят.<br>раб. | В интерактивной<br>форме | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1     | История возникновения арт-терапии                                             | 21      | 2      | 2                               | 12                 |                          | Глоссарий                            |
| 2     | Современные представления о методах арт-терапии                               | 21      | 2      | 2                               | 10                 |                          |                                      |
| 3     | Виды арт-терапии                                                              | 21      | 2      | 4                               | 10                 |                          | Контрольная работа                   |
| 4     | Арт-терапия искусством                                                        | 21      | 2      | 2                               | 10                 |                          | Заполнение таблицы                   |
| 5     | Структура арт-терапевтического занятия                                        | 21      | 4      | 2                               | 14                 |                          | Творческое задание                   |
| 6     | Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов арт-терапии | 21      | 2      | 2                               | 24                 |                          | Отчет                                |
|       | ИТОГО                                                                         |         | 14     | 14                              | 80                 |                          |                                      |

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

| № п/п | Наименование разделов и тем                     | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | История возникновения арт-терапии               | Прототип арт-терапии - виды сакрального искусства, суггестивно- магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия. Возникновение термина «арт-терапия» в англоязычных странах примерно в 40-е годы XX в. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт терапии. Центральная фигура в арт-терапевтическом процессе - личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арт-терапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики. Арт-терапия как педагогическое средство. Коррекционные возможности арт-терапии. |
| 2     | Современные представления о методах арт-терапии | Психология игровой деятельности, концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности. Психология измененных состояний сознания, трактующая арт-терапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем                                                            | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                           | динамического равновесия. Общая теория систем, касающихся психической деятельности. Трансперсональная методология, рассматривающая арт-терапию как универсальный метод, способствующий интеграции биографического, перинатального и трансперсонального опыта, балансу так называемых хило- и холотропического модуса психической деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3        | Виды арт-терапии                                                                          | Индивидуальные и групповые формы работы. Собственно арт-терапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительно го искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцетерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями). Анимационная терапия. Артсинтезтерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия. Изотерапия. Маскотерапия. Музыкотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия. Фототерапия.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4        | Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Шедевры искусства в арт-терапии. | Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Фактор художественной экспрессии - воплощение чувств, потребностей и мыслей клиента в его работе, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и художественным образом. Фактор психотерапевтических отношений - динамика взаимоотношений клиента- терапевта-группы (переноса и контрпереноса), проекции, влияние личного опыта. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи - трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов. Механизмы арт-терапии. Основные функции арт-терапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно- рефлексивная). Преимущества арт-терапевтического метода. «Символические игры» - обязательный элемент любого изобразительного творчества. «Социальные игры» или «игры с правилами» - наиболее значимы при осуществлении групповых форм арт-терапевтической работы. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов. |
| 5        | Структура арт-терапевтического занятия                                                    | Невербальная, творческая, неструктурированная часть арт-терапии. Основное средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Составляющие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| № п/п | Наименование разделов и тем                                               | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                           | сеанса арт-терапии. Запрос: то, что клиент просит исправить в своей жизни. Создание рисунка или другого творческого произведения. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия. Работа методами арт-терапии со страхами и блокировкой эмоций.                                                                                                                               |
| 6     | Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов терапии | Психологические проблемы детей, с которыми работает арт-терапевт: энурез, трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций, эмоциональная депривация детей, наличие конфликтных межличностных отношений, негативная «Я»-концепция, повышенная тревожность, некоординированное подергивание различных мышц, дисгармоничная, адиалогичная, косноязычная речь. Организация занятий по арт-терапии с детьми: рисуночная терапия, лепка, вязание, моделирование одежды. |

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения                                                                                                                                                      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                | История возникновения арт-терапии. Практическое занятие в форме семинара по теме «Этапы развития арт-терапии за рубежом и в России»                                                |
| 2                | Современные представления о методах арт-терапии. Практическое занятие в форме коллоквиума                                                                                          |
| 3                | Виды арт-терапии. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента                                                              |
| 4                | Арт-терапия искусством. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента                                                        |
| 5                | Структура арт-терапевтического занятия. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента                                        |
| 6                | Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов арт-терапии. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

| №<br>п/п | Этапы<br>формирования<br>компетенций<br>(Тема из<br>рабочей<br>программы<br>дисциплины) | Перечень<br>формируемых<br>компетенций<br>по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>(З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п)                                                                                                                                                                                                                                                               | Контрольные задания или<br>иные материалы,<br>необходимые для оценки<br>знаний, умений, навыков<br>и (или) опыта<br>деятельности,<br>характеризующих этапы<br>формирования<br>компетенций в процессе<br>освоения образовательной<br>программы<br>(Наименование<br>оценочного средства) | Описание<br>показателей и<br>критериев<br>оценивания<br>компетенций на<br>различных этапах их<br>формирования,<br>описание шкал<br>оценивания (по 100-<br>балльной шкале)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 1. История<br>возникновения<br>арт-терапии                                              | ОПК-3                                                | З.знать достижения<br>отечественной и<br>мировой культуры<br><br>У.уметь выявлять<br>многообразие<br>достижений<br>отечественной и<br>мировой культуры<br><br>Н.владеть навыками<br>анализа многообразия<br>достижений<br>отечественной и<br>мировой культуры в<br>процессе<br>профессиональной<br>деятельности | Глоссарий                                                                                                                                                                                                                                                                              | "Отлично" (20-17<br>балл) -<br>обучающийся<br>самостоятельно и<br>правильно решил<br>учебно-<br>профессиональную<br>задачу,<br>уверенно,<br>логично,<br>последовательно<br>и<br>аргументировано<br>излагал свое<br>решение,<br>используя<br>понятия арт-<br>терапии.<br>«Хорошо» (16 -11<br>балл) -<br>обучающийся<br>самостоятельно и<br>в основном<br>правильно решил<br>учебно-<br>профессиональную<br>задачу,<br>уверенно,<br>логично,<br>последовательно<br>и<br>аргументировано<br>излагал свое<br>решение,<br>используя<br>понятия арт-<br>терапии.<br>«Удовлетворительно» (10-5 балл) -<br>обучающийся в<br>основном решил<br>учебно-<br>профессиональную<br>задачу,<br>допустил<br>несущественные<br>ошибки, слабо<br>аргументировал<br>свое решение,<br>используя в<br>основном<br>понятия арт- |

| №<br>п/п | Этапы<br>формирования<br>компетенций<br>(Тема из<br>рабочей<br>программы<br>дисциплины) | Перечень<br>формируемых<br>компетенций<br>по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>(З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п)                                                                                                                                                                                                                                                               | Контрольные задания или<br>иные материалы,<br>необходимые для оценки<br>знаний, умений, навыков<br>и (или) опыта<br>деятельности,<br>характеризующих этапы<br>формирования<br>компетенций в процессе<br>освоения образовательной<br>программы<br>(Наименование<br>оценочного средства) | Описание<br>показателей и<br>критериев<br>оценивания<br>компетенций на<br>различных этапах их<br>формирования,<br>описание шкал<br>оценивания (по 100-<br>балльной шкале)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | терапии.<br>«Неудовлетворит<br>ельно» (до 5<br>баллов)<br>обучающийся не<br>решил учебно-<br>профессиональну<br>ю задачу. (20)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2        | 3. Виды арт-<br>терапии                                                                 | ОПК-3                                                | З.знать достижения<br>отечественной и<br>мировой культуры<br><br>У.уметь выявлять<br>многообразие<br>достижений<br>отечественной и<br>мировой культуры<br><br>Н.владеть навыками<br>анализа многообразия<br>достижений<br>отечественной и<br>мировой культуры в<br>процессе<br>профессиональной<br>деятельности | Контрольная работа                                                                                                                                                                                                                                                                     | "Отлично" (20-17<br>балл) -<br>обучающийся<br>самостоятельно и<br>правильно решил<br>учебно-<br>профессиональну<br>ю задачу,<br>уверенно,<br>логично,<br>последовательно<br>и<br>аргументировано<br>излагал свое<br>решение,<br>используя<br>понятия арт-<br>терапии.<br>«Хорошо» (16 -11<br>балл) -<br>обучающийся<br>самостоятельно и<br>в основном<br>правильно решил<br>учебно-<br>профессиональну<br>ю задачу,<br>уверенно,<br>логично,<br>последовательно<br>и<br>аргументировано<br>излагал свое<br>решение,<br>используя<br>понятия арт-<br>терапии.<br>«Удовлетворител<br>ьно» (10-5 балл) -<br>обучающийся в<br>основном решил<br>учебно-<br>профессиональну<br>ю задачу, |

| №<br>п/п | Этапы<br>формирования<br>компетенций<br>(Тема из<br>рабочей<br>программы<br>дисциплины) | Перечень<br>формируемых<br>компетенций<br>по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>(З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п)                                                                                                                                                                                                                                                               | Контрольные задания или<br>иные материалы,<br>необходимые для оценки<br>знаний, умений, навыков<br>и (или) опыта<br>деятельности,<br>характеризующих этапы<br>формирования<br>компетенций в процессе<br>освоения образовательной<br>программы<br>(Наименование<br>оценочного средства) | Описание<br>показателей и<br>критериев<br>оценивания<br>компетенций на<br>различных этапах их<br>формирования,<br>описание шкал<br>оценивания (по 100-<br>балльной шкале)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | допустил<br>несущественные<br>ошибки, слабо<br>аргументировал<br>свое решение,<br>используя в<br>основном<br>понятия арт-<br>терапии.<br>«Неудовлетворит<br>ельно» (до 5<br>баллов)<br>обучающийся не<br>решил учебно-<br>профессиональную<br>задачу. (20)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3        | 4. Арт-терапия<br>искусством                                                            | ОПК-3                                                | З.знать достижения<br>отечественной и<br>мировой культуры<br><br>У.уметь выявлять<br>многообразие<br>достижений<br>отечественной и<br>мировой культуры<br><br>Н.владеть навыками<br>анализа многообразия<br>достижений<br>отечественной и<br>мировой культуры в<br>процессе<br>профессиональной<br>деятельности | Заполнение таблицы                                                                                                                                                                                                                                                                     | "Отлично" (20-17<br>балл) -<br>обучающийся<br>самостоятельно и<br>правильно решил<br>учебно-<br>профессиональную<br>задачу,<br>уверенно,<br>логично,<br>последовательно<br>и<br>аргументировано<br>излагал свое<br>решение,<br>используя<br>понятия арт-<br>терапии.<br>«Хорошо» (16 -11<br>балл) -<br>обучающийся<br>самостоятельно и<br>в основном<br>правильно решил<br>учебно-<br>профессиональную<br>задачу,<br>уверенно,<br>логично,<br>последовательно<br>и<br>аргументировано<br>излагал свое<br>решение,<br>используя<br>понятия арт- |

| №<br>п/п | Этапы<br>формирования<br>компетенций<br>(Тема из<br>рабочей<br>программы<br>дисциплины) | Перечень<br>формируемых<br>компетенций<br>по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>(З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п)                                                                                                                                                                                                                               | Контрольные задания или<br>иные материалы,<br>необходимые для оценки<br>знаний, умений, навыков<br>и (или) опыта<br>деятельности,<br>характеризующих этапы<br>формирования<br>компетенций в процессе<br>освоения образовательной<br>программы<br>(Наименование<br>оценочного средства) | Описание<br>показателей и<br>критериев<br>оценивания<br>компетенций на<br>различных этапах их<br>формирования,<br>описание шкал<br>оценивания (по 100-<br>балльной шкале)                                                                                                                                                                                |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>терапии.</p> <p>«Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии.</p> <p>«Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)</p>                  |
| 4        | 5. Структура арт-терапевтического занятия                                               | ОПК-3                                                | <p>З.знать достижения отечественной и мировой культуры</p> <p>У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры</p> <p>Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> | Творческое задание                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии.</p> <p>«Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно,</p> |

| №<br>п/п | Этапы<br>формирования<br>компетенций<br>(Тема из<br>рабочей<br>программы<br>дисциплины)             | Перечень<br>формируемых<br>компетенций<br>по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>(З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п)                                                                                                                                                                                                                                                               | Контрольные задания или<br>иные материалы,<br>необходимые для оценки<br>знаний, умений, навыков<br>и (или) опыта<br>деятельности,<br>характеризующих этапы<br>формирования<br>компетенций в процессе<br>освоения образовательной<br>программы<br>(Наименование<br>оценочного средства) | Описание<br>показателей и<br>критериев<br>оценивания<br>компетенций на<br>различных этапах их<br>формирования,<br>описание шкал<br>оценивания (по 100-<br>балльной шкале)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                     |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | логично,<br>последовательно<br>и<br>аргументировано<br>излагал свое<br>решение,<br>используя<br>понятия арт-<br>терапии.<br>«Удовлетворитель-<br>но» (10-5 балл) -<br>обучающийся в<br>основном решил<br>учебно-<br>профессиональную<br>задачу,<br>допустил<br>несущественные<br>ошибки, слабо<br>аргументировал<br>свое решение,<br>используя в<br>основном<br>понятия арт-<br>терапии.<br>«Неудовлетворитель-<br>но» (до 5<br>баллов)<br>обучающийся не<br>решил учебно-<br>профессиональную<br>задачу. (20) |
| 5        | 6. Технологии<br>оздоровления и<br>развития<br>креативности с<br>помощью<br>методов арт-<br>терапии | ОПК-3                                                | З.знать достижения<br>отечественной и<br>мировой культуры<br><br>У.уметь выявлять<br>многообразие<br>достижений<br>отечественной и<br>мировой культуры<br><br>Н.владеть навыками<br>анализа многообразия<br>достижений<br>отечественной и<br>мировой культуры в<br>процессе<br>профессиональной<br>деятельности | Отчет                                                                                                                                                                                                                                                                                  | "Отлично" (20-17<br>балл) -<br>обучающийся<br>самостоятельно и<br>правильно решил<br>учебно-<br>профессиональную<br>задачу,<br>уверенно,<br>логично,<br>последовательно<br>и<br>аргументировано<br>излагал свое<br>решение,<br>используя<br>понятия арт-<br>терапии.<br>«Хорошо» (16 -11<br>балл) -                                                                                                                                                                                                            |

| №<br>п/п | Этапы<br>формирования<br>компетенций<br>(Тема из<br>рабочей<br>программы<br>дисциплины) | Перечень<br>формируемых<br>компетенций<br>по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п) | Контрольные задания или<br>иные материалы,<br>необходимые для оценки<br>знаний, умений, навыков<br>и (или) опыта<br>деятельности,<br>характеризующих этапы<br>формирования<br>компетенций в процессе<br>освоения образовательной<br>программы<br>(Наименование<br>оценочного средства) | Описание<br>показателей и<br>критериев<br>оценивания<br>компетенций на<br>различных этапах их<br>формирования,<br>описание шкал<br>оценивания (по 100-<br>балльной шкале)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                         |                                                      |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии.</p> <p>«Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии.</p> <p>«Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)</p> |
|          |                                                                                         |                                                      |                                                  | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>100</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 21.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 1 правильный ответ - 3 балла.

**Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности**

Знание: знать достижения отечественной и мировой культуры

1. «Символические игры» - обязательный элемент любого изобразительного творчества.
2. «Социальные игры» или «игры с правилами» - наиболее значимы при осуществлении групповых форм арт-терапевтической работы.
3. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов
4. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик.
5. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.
6. Арт-терапия как педагогическое средство. Коррекционные возможности арт-терапии
7. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции.
8. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
9. Индивидуальные и групповые формы работы.
10. Механизмы арт-терапии.
11. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арттерапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда.
12. Общая теория систем, касающихся психической деятельности.
13. Основные функции арт-терапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная). Преимущества арт-терапевтического метода.
14. Прототип арт-терапии - виды сакрального искусства, суггестивно-магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия.
15. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга.
16. Психология игровой деятельности, концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности.
17. Психология измененных состояний сознания, трактующая арт-терапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение динамического равновесия.
18. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт-терапии.
19. Собственно арт-терапия (визуальные виды искусства).
20. Трансперсональная методология арт-терапии.
21. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи - трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов.
22. Фактор психотерапевтических отношений - динамика взаимоотношений клиента-терапевта-группы (переноса и контр переноса), проекции, влияние личного опыта.
23. Фактор художественной экспрессии - воплощение чувств, потребностей и мыслей клиента в его работе, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и художественным образом.
24. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
25. Центральная фигура в арттерапевтическом процессе - личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: "Отлично" (40-33 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение,

используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (32 -25 балл) -обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (24-12 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 12 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу...

**Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности**

Умение: уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры

Задача № 1. Подберите способы воздействия на ситуацию клиента пользуясь методами и технологиями арт-терапии, библиотерапии, музыкальной терапии, вокалотерапии, сказкотерапии и т.д.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: "Отлично" (30-25 балл) -обучающийся самостоятельно и правильно ответил на вопрос, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое видение проблемы, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (24 -18 балл) -обучающийся самостоятельно и в основном правильно ответил на вопрос, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое видение проблемы, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (17-10 балл) - обучающийся в основном ответил на вопрос, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое видение проблемы используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 10 баллов) обучающийся не ответил на вопрос.

**Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности**

Навык: владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Задание № 1. Выявить тему рассказа клиента и его запрос

Задание № 2. Подобрать вид диагностики и арт-терапии для подростка, согласно входным данным по рассказу родителя

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 50.04.02 Изящные  
искусства  
Профиль - Организация и управление  
системами искусства, культуры и  
массовой коммуникации  
Кафедра социологии и психологии  
Дисциплина - Арт-терапия искусством

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).

2. Подберите способы воздействия на ситуацию клиента пользуясь методами и технологиями арт-терапии, библиотерапии, музыкальной терапии, вокалотерапии, сказкотерапии и т.д. (40 баллов).
3. Выявить тему рассказа клиента и его запрос (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ Е.Г. Воронцова

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.В. Зими́на

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) основная литература:**

1. Арт-терапия - новые горизонты/ К. МакКлин [и др.].- М.: Когито-Центр, 2006.-335 с.
2. Копытин А., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. монография. Электронный ресурс/ А. Копытин.- Москва: Когито-Центр, 2009.-184 с.
3. [Виртц У. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии \[Электронный ресурс\]/ Виртц У., Цобели Й.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15249.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/15249.html)
4. [Гуревич П.С. Психология \[Электронный ресурс\] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — 5-238-00905-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71045.html>](http://www.iprbookshop.ru/71045.html)
5. [Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ Копытин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2015.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51958.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/51958.html)
6. [Никитин В.Н. Арт-терапия \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ Никитин В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2014.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51909.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/51909.html)
7. [Элькин В.М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности \[Электронный ресурс\]/ Элькин В.М.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2005.— 292 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20345.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/20345.html)

### **б) дополнительная литература:**

1. Элькин В. М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности/ В.М. Элькин.- Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2005.-292 с.
2. [Барабанщиков В.А. Психология восприятия. Организация и развитие перцептивного процесса \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / В.А. Барабанщиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, Высшая школа психологии, 2006. — 240 с. — 5-89353-194-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3815.html>](http://www.iprbookshop.ru/3815.html)
3. [Виктор Эмиль Франкль Страдания от бессмысленности жизни. Актуальная психотерапия \[Электронный ресурс\]/ Виктор Эмиль Франкль— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65154.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/65154.html)
4. [Григорьев Н.Б. Психотехнологии группового тренинга \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Н.Б. Григорьев. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. — 176 с. — 978-5-98238-012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22993.html>](http://www.iprbookshop.ru/22993.html)

5. [Кондрашенко В.Т. Общая психотерапия \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / В.Т. Кондрашенко, Д.И. Донской, С.А. Игумнов. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 496 с. — 978-985-06-2118-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20234.html>](http://www.iprbookshop.ru/20234.html)
6. [Психоаналитическая психотерапия подростков, страдающих тяжелыми расстройствами \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Анастасопулос Димитрис \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2007. — 199 с. — 5-89353-166-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3864.html>](http://www.iprbookshop.ru/3864.html)
7. [Старшенбаум Г.В. Психотерапия в группе \[Электронный ресурс\] / Г.В. Старшенбаум. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 202 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31710.html>](http://www.iprbookshop.ru/31710.html)
8. [Фролова Ю.Г. Психология здоровья \[Электронный ресурс\]: пособие/ Ю.Г. Фролова— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35533.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/35533.html)

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: <http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>. доступ неограниченный
- Библиотека Славы Янко, адрес доступа: <http://yanko.lib.ru/gum.html>. доступ неограниченный
- Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны пройти коммуникативный тренинг адаптивного факультативного блока.

Практические (семинарские) занятия проходят в форме групповой и индивидуальной практической работы над формированием знаний о психологическом здоровье и навыков по саморегуляции и сохранению и повышению уровня здоровья. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита практических работ (во время проведения занятий)

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание глоссария;
- подготовка к семинарам и творческим заданиям.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader\_11,
- MS Office,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Психологическая междисциплинарная лаборатория,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий